

PROGETTO PLURIENNALE POLO CULTURALE

“MERCATORUM e PRIULA /vie di migranti, artisti, dei Tasso e di Arlecchino”

Convenzione tra i Comuni di Camerata Cornello, Dossena e San Giovanni Bianco, finalizzata alla realizzazione e promozione di eventi culturali ed alla valorizzazione dei beni artistici, architettonici, storici, ambientali ed economici del territorio.

Tali finalità saranno perseguite prioritariamente mediante la realizzazione dei seguenti progetti:

1. la connessione tra i poli museali;
2. l'implementazione di percorsi d'arte sui territori dei Comuni aderenti;
3. la fruizione e promozione di percorsi sulle antiche Vie Mercatorum e di percorsi ciclo-pedonali con importanti caratteristiche paesaggistiche;
4. la promozione di percorsi gastronomici e della ricettività turistica;
5. la realizzazione di festival teatrale estivo.

Per tutti i progetti sopra elencati valgono le seguenti caratteristiche:

- o centro di prenotazioni unico e definizione unitaria dei costi per i vari servizi offerti
- o sito web come portale d'accesso alle varie sezioni/offerte
- o materiale informativo e di promozione turistica comune
- o logo identificativo (concorso iniziale per la sua ideazione)

Connessione tra i poli museali di Cornello e Oneta; un'idea museale x le miniere di Dossena

- a. organizzazione delle visite guidate
- b. offrire laboratori per le visite didattiche; interventi nelle scuole; in alcune festività e ricorrenze laboratori aperti al territorio
- c. completare e/o arricchire l'allestimento museale
- d. promuovere la ricerca, la raccolta di documenti e la divulgazione su
 - i Tasso e le poste
 - gli Zanni e la commedia dell'arte; Arlecchino
 - l'homo selvadego nella cultura popolare alpina
 - le miniere, la vita dei minatori, la lavorazione dei materiali, la geologia
- e. offrire servizi di supporto ai visitatori.

2. Percorsi d'arte

sono identificati 5 principali nuclei tematici:

- affreschi dei pittori delle botteghe di Averara (Baschenis...)
 - il pittore Carlo Ceresa
 - i polittici e la Pieve di Dossena (L'arcipresbiterale vanta opere di Riso da S.Croce, Rubens, Paolo Veronese e Palma il Vecchio)
 - l'homo selvadego
 - Filippo Alcaini
- a. bandire borse di studio per la promozione della ricerca in ambito artistico sui luoghi segnalati

- b. formare guide; collaborare con il mondo dell'Istruzione (Istituti Superiori ed Università)
- c. implementare materiale informativo specifico: cartine in cui saranno segnalati i percorsi dell'arte, pannelli informativi da mettere all'esterno dei luoghi d'arte, cartelli segnaletici, oltre ad informazioni approfondite su sito web
- d. rendere disponibile un servizio di trasporto a chiamata e convenzionato

3. **Vie Mercatorum, sentieri e miniere di Dossena:**

Vie dei mercanti, Priula, ciclabile, sentieri che collegano frazioni caratteristiche o ambienti naturali
Miglioramento dei percorsi per la fruizione turistica ed escursionistica, valorizzazione delle baite comunali presenti ad esempio sul monte Ortighera. Dossena vanta, inoltre, un passato minerario secolare. Sono presenti sul territorio tre distinte aree minerarie la prima sul monte Lavaggio di periodo etrusco, la seconda tardo medioevale e la terza area sfruttata fino a quarant'anni fa.

- a. definire di percorsi in bici, a piedi nei territori dei comuni aderenti, contraddistinti da colori o numeri stile CAI, suddivisi per ciclabili/mountain bike, trekking, ...
- b. messa in sicurezza di un percorso all'interno delle miniere di Dossena
- c. preparare materiale informativo specifico: cartine in cui saranno segnalati i percorsi fruibili anche da web,
- d. formare guide: Cfp, convenzioni con università, stages...
- e. curare la manutenzione e pulizia sentieri (anche tramite cooperative di tipo sociale)
- f. installare pannelli informativi e cartelli segnaletici lungo i percorsi
- g. creare are di sosta per camper, bici

4. **Festival teatrale estivo**

Si terrà nei territori dei 3 comuni in modo coordinato

- a. con direzione artistica di Eugenio de'Giorgi e coinvolgimento di varie compagnie teatrali operanti nel settore della commedia dell'arte e con la partecipazione anche di gruppi locali;
- b. Dossena possiede una forte tendenza alla tradizione. Sono presenti in paese due gruppi folkloristici che portano avanti la tradizione canora dossenese, è in inoltre presente un gruppo che porta avanti la tradizionale mascherata.

5. **Gastronomia e pernottamento**

- a. definire i criteri qualitativi di selezione
- b. mappare e coinvolgere le strutture ricettive del territorio; possibile ruolo dell'ostello
- c. integrare nei materiali informativi le sponsorizzazioni provenienti dal territorio
- d. intercettare il flusso turistico dell'aeroporto di Orio al Serio
- e. pubblicizzare il territorio tramite siti di promozione turistica
- f. promuovere sagre e feste nei borghi.